

UNITÉ DIDACTIQUE « Écoute Radio Mar Azul »

1. INTRODUCTION:

Cette unité didactique est encadrée dans une programmation pour **3^eESO**. Nous travaillerons les différentes sections d'une émission de radio ce qui permettra aux élèves de travailler avec de différents registres de langue, selon qu'on travaille la section de musique, un concours, un feuilleton, des conseils écolos, etc... et de se rendre compte de l'importance du rythme et de l'intonation comme véhicule du sens.

On va travailler avec des documents authentiques et semi- authentiques ce qui présente des avantages, car ils approchent le travail linguistique de la réalité sociale, motivent et favorisent l'autonomie chez l'apprenant.

La tâche finale sera la réalisation d'une émission de radio. Pour cette tâche les élèves travailleront en petit- groupes de 4 élèves, et chaque groupe s'occupera d'une section.

Interdisciplinarité : Nous travaillerons en interdisciplinarité avec le professeur de ICO (Information et Communication).

Organisation temporelle des contenus : Pour cette unité nous consacrerons 5 séances dans le 3^{ème} trimestre, au mois de mai, quand nos élèves auront déjà travaillé les contenus nécessaires pour envisager cette activité.

2. OBJECTIFS DIDACTIQUES :

- Écouter et comprendre des messages oraux dans une émission de radio.
- Employer avec correction des composantes phonétiques, lexiques, structurales et fonctionnelles pour réaliser une émission radiophonique sur un sujet déterminé (la météo, des infos, la pub, des entretiens, un feuilleton, une recette, des conseils écolos,...)
- Savoir travailler en groupe.
- Réviser des contenus étudiés dans des unités antérieures.
- Se rendre- compte de l'importance du rythme et de l'intonation dans la communication orale ainsi que de l'importance d'une prononciation adéquate.
- Reconnaître et employer différents registres de langue.
- Valoriser la langue et la culture française.

3. CONTENUS.

Bloc 1. Écouter et comprendre.

- Compréhension de l'information générale de différents programmes d'une émission de radio (nouvelles, publicité, sport, culture, etc...)
- Compréhension de l'information spécifique de différents programmes d'une émission de radio, sur des sujets travaillés préalablement (horoscope, météo, musique, écologie...)

- Développement des stratégies pour la compréhension d'une émission de radio : utilisation du contexte verbal, connaissances préalables, intonations...
- Appréciation de quelques traits distinctifs de différents registres de langue.

Bloc 2. S'exprimer et interagir.

- Production des messages oraux en classe : répondre aux questions du professeur, dialoguer et converser sur les sujets qu'on est en train de travailler.
- Production des messages oraux avec une structure logique et une prononciation adéquate.
- Valorisation de l'intonation et du rythme pour atteindre une communication efficace.

Bloc 3. Lire.

- Compréhension de l'information écrite dans les différents sites d'Internet (instructions qui apparaissent sur l'écran, types d'information,...) information qu'il connaissent bien en espagnol et parfois en anglais, ce qui peut les aider à la comprendre en français.
- Développement des stratégies de base de la compréhension lectrice (contexte visuel, connaissances préalables, comparaisons avec la langue maternelle...)

Bloc 4. Écrire.

- Rédaction des textes pour une émission de radio à partir des documents similaires.
- Appréciation de quelques différences entre la langue écrite et la langue parlée.
- Utilisation des règles d'orthographe et de ponctuation, visant à la fonctionnalité.

Bloc 5. Connaissance de la langue.

Grammaire

- Révision des quelques temps verbaux (présent, passé composé et futur simple)
- Révision des formules pour saluer, se présenter, présenter un autre, formules de politesse.
- Révision des expressions pour parler du temps. Révision de l'interrogation
- Formules pour donner des conseils.

Vocabulaire

- La météo. La musique. Le sport. Les signes du zodiaque.

Phonétique

- L'intonation et le rythme.
- Reprise de tous les sons vus les unités précédentes : prononciation globale du français.

Bloc 6. Réflexion sur la langue.

- Emploi des ressources pour l'apprentissage : Internet, dictionnaires, manuels...
- Développement de la créativité pour rédiger et présenter leurs émissions.
- Développement de la confiance en soi-même pour présenter en classe leurs travaux et acceptation des jugements des autres.

Bloc 7. Dimension socio- culturelle.

- Connaissance de certains aspects socio- culturels (à travers la radio, et Internet)

- Comparaison des goûts musicaux des jeunes français et des jeunes espagnols.
- Familiarisation avec la carte française et reconnaître les villes les plus importantes.

4. COMPÉTENCES DE BASE.

- La compétence linguistique avec les quatre habiletés, mais en privilégiant les habiletés orales, étant donné qu'il s'agit d'un atelier de radio.
- La compétence digitale et le traitement de l'information: on va travailler sur Internet, tant pour écouter les émissions, pour faire des exercices que pour rechercher de l'information.
- La compétence culturelle et artistique, puisqu'on va travailler avec des manifestations culturelles à travers la radio (musique, culture, sport...)
- La compétence pour l'autonomie et l'initiative personnelle : pour la tâche finale ils doivent être responsables, créatifs et autocritiques pour réaliser leur partie de l'émission.

5. SUJETS TRANSVERSAUX.

Nous allons privilégier les sujets transversaux suivants : L'écologie, le recyclage, à travers la section « Conseils écolos » ; L'éducation citoyenne, à travers les formules de politesse, le travail en groupe, et en développant la coopération et la solidarité entre les élèves ; et l'éducation multiculturelle.

6. MÉTHODOLOGIE.

- **méthodologie participative et active.**
- un **suivi individualisé** des élèves pendant les activités de cours.
- **une méthodologie éclectique** : approches par tâches, notionnelle, fonctionnelle...
- le **rôle du professeur** sera : **le guide et l'organisateur** des activités.
- **l'erreur** est dédramatisée, c'est important que les élèves n'aient pas peur à se tromper et à s'exprimer avec liberté.

7. ACTIVITÉS.

Avant de commencer avec le développement des activités, il faut remarquer que pour écouter la radio, nos élèves vont utiliser Internet. Nous devons dire que parmi les radios qu'on va écouter, on va employer des radios pour l'apprentissage du FLE, ce qui nous facilitera le travail, car on peut réécouter une émission plusieurs fois, on peut accéder au texte écrit, on peut réaliser des exercices sur Internet.

Un autre document sera une émission de radio, enregistrée par le professeur, pour choisir des sujets de l'intérêt des élèves et pour qu'ils puissent l'écouter plusieurs fois.

1^{ère} séance : La première séance aura lieu dans la classe, la disposition des élèves sera en U.

-**Activité pré- instructive 10'** : présentation de l'unité avec ses objectifs, contenus, tâche finale, évaluation, etc. La tâche finale sera enregistrer une émission de radio ; en groupes de 4, les élèves prépareront une section de l'émission, la distribution des rubriques sera faite à partir de la 3^{ème}

séance, pour qu'ils prêtent attention à toutes les sections et non seulement à celle qu'ils vont travailler pour la tâche finale.

-Activité pré- instructive 15' : pour motiver et vérifier les connaissances préalables, le professeur posera des questions telles que : Est-ce que vous écoutez la radio ? Quels types de programmes ? À quelle heure ? Comment est-ce qu'on dit « Los cuarenta principales » en français et anglais ? Et « culebrón » ? Quels types d'informations on peut trouver à la radio ?

-Activité instructive 35' : les élèves écouteront une émission de radio que le professeur aura enregistrée, il y aura différentes types d'information (musique, interviews, horoscope, infos, recettes, feuilleton, météo, etc...). Le professeur leur donnera une photocopie avec des questions ; pour chaque partie ils devraient répondre : -le sens globale, - à partir de quel/s mots ou expressions ils ont déduit la 1^{ère} question, -quels mots ou expressions ils ont reconnu, - qu'est-ce qu'on peut déduire à partir de l'intonation : il s'agit d'une information sérieuse, gaie, distendue, - quel registre de langue est employé : soutenu, courant, familial, etc. On écouterait trois fois l'enregistrement, ou plus s'ils en ont besoin.

Pour la maison ils doivent rechercher l'information météorologique pour la France sur Internet et la rédiger en français pour le cours suivant ; ils doivent employer le futur simple. Activité d'appui : Les élèves ayant un rythme plus lent chercheront dans leurs manuels ou leurs cahiers les expressions qu'on connaît à propos de la météo et compléteront une carte de la France avec les symboles de la météo(par exemple: Au nord il y a du soleil).

2^{ème} séance : Cette deuxième séance aura lieu dans la salle d'informatique, les élèves travailleront en couples, avec un ordinateur tous les deux élèves.

-Activité instructive 15' : On corrigera les tâches pour la maison, le professeur notera qui a fait les exercices, même s'ils sont corrects ou pas. On fera attention aux expressions qu'on a écoutées à la radio, et on révisera le futur des verbes faire, pleuvoir, neiger, etc.

-Activité instructive 45' : Les élèves vont écouter la radio sur le site « <http://fis.ualgary.ca/alle.fr>. » www.radiojunior.com.

Ils écouteront la section appelée « rubriques » puisque on peut y trouver, sélectionner et écouter de différents types d'information, et on peut les réécouter plusieurs fois. Le professeur leur donnera une photocopie avec un questionnaire à propos de ce qu'ils viennent d'écouter (type d'information, compréhension globale : de quoi il s'agit, qui parle, de quoi on parle, type de registre : familier, soutenu, courant..., mots-clés, expressions reconnues,...

Puis ils vont écouter une interview, ils peuvent choisir parmi plusieurs personnages, (par exemple : Amélie Mauresmo). Ils écouteront une 1^{ère} fois sans prendre des notes, pour la 2^{ème} et la 3^{ème} écoute ils rempliront une fiche sur Internet avec les questions posées au personnage et ils devront comprendre les réponses du personnage et essayer de remplir le questionnaire (avec une phrase, un mot, une idée,...) ils imprimeront la fiche et je la corrigerai.

Finalement on visitera le site <http://www.cheriefm.fr/services/services-horoscope.php> où ils écouteront l'horoscope, chaque élève notera l'information sur son horoscope. On peut dans la même page trouver l'information par écrit et comparer avec ce que chacun a écrit.

Pour la maison, les élèves devront imaginer qu'ils vont interviewer un personnage et rédiger les questions qu'ils lui poseront. Activité d'appui : pour les élèves avec un rythme plus lent, le professeur leur donnera une photocopie avec des réponses et ils devront trouver les questions à l'aide de leurs manuels et cahiers d'exercices où il y a des exercices semblables, (par exemple : _____ ? J'ai commencé à jouer au football avec 12 ans.

3^{ème} séance : Cette séance aura lieu dans la salle d'informatique :

-Activité instructive 20' : Chaque élève exposera le travail fait à la maison, le personnage qu'il a choisi, et les questions qu'il lui poserait. Puis chaque élève lira son horoscope rédigé à partir de l'information obtenue le dernier jour sur Internet et à partir des connaissances préalables puisqu'on a déjà travaillé les expressions et adjectifs pour décrire le caractère.

-Activité instructive 40' : Les élèves vont écouter la radio « chérie fm » ils vont choisir parmi différentes rubriques la musique qu'ils veulent écouter, l'exercice est totalement ludique, ils doivent comprendre le signifié des rubriques qui sont du type « Les meilleures chansons d'amour » « Meilleur album de l'année » « Meilleure tournée de l'année » « Artiste féminin de l'année » et l'objectif de cette activité sera du point de vue phonétique la découverte des accents différents et la discrimination auditive (reconnaissance de sons) et si possible le sens global des chansons écoutées, on va travailler à l'oral, essayant d'établir un dialogue en groupe-classe, le professeur posera des questions telles que : Quelle chanson as-tu aimé le plus ? Quel est son titre ? Et son chanteur/euse ? De quoi parle-t-elle ? Pourquoi as-tu aimé cette chanson, par la musique, les paroles, la voix, le rythme, etc.

4^{ème} séance : Cette activité aura lieu dans la salle de classe.

-Activité instructive 15' : On commentera et écrira au tableau les différentes sections d'une émission de radio, on formera 6 groupes de 4 élèves, et chaque groupe choisira la section qu'il préfère travailler, en plus ils voteront un copain/copine pour être l'animateur/animatrice.

-Activité charnière 15' : Pendant 10 ou 15 minute, les élèves vont réaliser une activité ludique, par groupes ils vont essayer de résoudre 5 énigmes, ils sont très intéressants et avec un vocabulaire et des expressions faciles à comprendre : <http://www.bric-à-brac.org/enigmes/>

-Activité instructive 30' : À partir de ce moment les élèves vont travailler en groupes, pour préparer la partie de l'émission qu'ils ont choisie. Ils pourront utiliser toute l'information qu'on a travaillée, les manuels, Internet, des dictionnaires et demander de l'aide au professeur. Ils finiront les travaux à la maison et le professeur les corrigera avant de les enregistrer.

5^{ème} séance : Cette activité sera développée dans la salle de ICO (Information et Communication), avec les élèves de 4^o de ESO. Et la deuxième partie dans la salle de classe.

-Activité instructive 30' : D'abord on va écouter l'émission de radio en espagnol que les élèves de 4° ont réalisé, puis on va écouter la nôtre ; on l'écouterà plusieurs fois et pour la dernière fois ils pourront la suivre par écrit. Puis on fera une mise en commun en espagnol.

-Activité de co-évaluation 15' : Les élèves réécouteront l'émission et devront choisir la meilleure section en tenant compte du contenu, de la prononciation et de l'intonation.

-Activité de auto- évaluation 15' : Je leur donnerai une fiche d'auto- évaluation, avec huit questions sur les huit objectifs didactiques proposés. Et avec une deuxième partie avec laquelle ils évalueront l'unité.

8. ATTENTION À LA DIVERSITÉ.

- la disposition et le regroupement des élèves ; pour le travail en couple dans la salle d'informatique, on cherchera la synergie entre deux élèves de niveaux différents ; et pour les activités en groupe, on formera des groupes avec des élèves de différent niveau essayant de développer la coopération et la solidarité entre eux.

-Activités d'appui ou de renforcement : Ces activités seront réalisées à la maison et corrigées de façon individuelle.

- Exercice : Complète à partir d'une carte de la France, avec différents symboles, un soleil, une nuage,..., le temps qu'il fait aux différentes parties du pays (après la première séance)

- Exercice : Comment es- tu selon ton signe du zodiaque ? Et ta mère ?

Fais attention aux concordances. (après la troisième séance)

- Exercice : Trouve les questions ? Je leur donnerai les réponses d'une interview et ils doivent poser les questions (après la deuxième séance)

-Activités d'approfondissement ou de perfectionnement :

- En cours, s'ils ont le temps, ils pourront à leur choix, écouter d'autres sections du site avec lequel on est train de travailler, ou réaliser des exercices interactifs.

- Pour la maison, ils pourront lire des livres en « français facile », des B.D...

- En plus, je leur donnerai des sites, pour apprendre le français par le jeu et pour faire des exercices interactifs.

9. MATÉRIEL ET RESSOURCES.

Les **ressources didactiques** employés dans cette unité sont **variés** (Cd, Internet, Radio, chansons, dictionnaires, manuels de l'élève, BD,...). On utilisera la salle de classe, d'informatique, et la salle multimédia.

- <http://www.fis.ucalgary.ca/alle.fr>.

- <http://www.cheriefm.fr>.

- <http://www.leplaisirdapprendre.com/> (enseigner le français avec la radio)

- <http://www.radiojunior.com>

- <http://www.momes.net>.

- <http://www.paroles.net>.
- <http://www.tv5.org>
- <http://www.bric-à-brac.org/>

10. ÉVALUATION.

Elle sera continue et attentive à l'évolution de l'élève.

Évaluation initiale: Réalisée avec les activités pré- instructives pour rappeler les contenus qu'on va utiliser dans cette unité et pour connaître le point de départ de chaque élève et évaluer leur progression.

Évaluation formative:

À travers l'observation en classe, la prise de notes et la correction de travaux, réalisés en cours et à la maison, ainsi que la participation des élèves.

Évaluation sommative: La tâche finale : la préparation et l'enregistrement d'une émission de radio. L'expression écrite à travers les travaux avant de les enregistrer, et l'expression orale à travers l'enregistrement. Les habiletés de compréhension seront évaluées pendant les activités de classe.

Coévaluation : Les élèves choisiront la meilleure section enregistrée.

Autoévaluation : Je leur donnerai une fiche d'auto- évaluation, avec huit questions qui font référence aux huit objectifs didactiques.

Critères d'évaluation Les élèves sauront du début que la participation en classe, l'attitude et le respect représentent un 20% de la note ; le travail en cours et à la maison un autre 20% et leurs productions (recherches et travaux, la tâche finale, exercices oraux et écrits) un 60% de la note. .

Instruments d'évaluation : exercices d'écoute et de compréhension, enregistrements, exercices concrets sur un aspect, exposés, dialogues, cahier de l'élève, etc...